

Warszawa, 16 listopada 2009 r.

**PRELIMINARZ WEWNĘTRZNY
STUDENCKIEJ TELEWIZJI INTERNETOWEJ TVPW
NA 2010 ROK**

Spis treści

1	Zestawienie wydatków według ich przeznaczenia	2
1.1	Dział Techniki i Realizacji	2
1.2	Dział Informatyki	2
1.3	Dział Reportażu	2
1.4	Dział Marketingu i Komunikacji	3
2	Uzasadnienie merytoryczne	4
2.1	Dział Techniki i Realizacji	4
2.2	Dział Informatyki	5
2.3	Dział Reportażu	6
2.4	Dział Marketingu i Komunikacji	7
3	Spis sprzętu posiadanego przez TVPW	8

Zestawienie wydatków według ich przeznaczenia

1.1 Dział Techniki i Realizacji		
Video 35 950,00 zł	Konwerter szerokokątny do kamery Canon XM2	800,00 zł
	Łyzwa do statywu Ares2	700,00 zł
	Blenda	150,00 zł
	Kamera JVC GR-D815	600,00 zł
	Kamera Sony HDV HVR-Z5E	17 200,00 zł
	Monitor podglądowy	6 500,00 zł
	Stacja montażowa Apple	10 000,00 zł
Studio 1 500,00 zł	Klimatyzacja studia	1 500,00 zł
Audio 1 800,00 zł	Monitory odsłuchowe JBL	1 200,00 zł
	Przedwzmacniacz (2 szt.)	300,00 zł
	Kable audio	300,00 zł
Techniczne 3 400,00 zł	Dyski twarde	1 000,00 zł
	Materiały do czyszczenia sprzętu	100,00 zł
	Akumulatory	1 500,00 zł
	Kasety miniDV Sony (100 szt.)	800,00 zł
RAZEM		42 650,00 zł

1.2 Dział Informatyki		
Sprzęt 5 665,00 zł	Notebook MSI Gaming GT627 + torba + zamek Kensington	5 665,00 zł
Oprogramowanie 12 329,80 zł	Adobe Flex Builder 3 STD	867,01 zł
	Windows 7 Professional PL 64-bit (3 szt.)	1 741,79 zł
	Adobe Creative Suite 4 Production Premium	9 721,00 zł
Akcesoria 106,61 zł	Tester kabli sieciowych	60,00 zł
	Zaciskarka kabli sieciowych	46,61 zł
RAZEM		18 101,41 zł

1.3 Dział Reportażu		
Szkolenia 7 500,00 zł	Szkolenia: dykcja i emisja głosu dla trenerów (dla 5 os.)	7 500,00 zł
Studio mobilne 2 900,00 zł	Pawilon	1 000,00 zł
	Meble z plexi (stolik niski + stolik wysoki/mównica)	1 300,00 zł
	Krzesełko składane z nadrukiem (3 szt.)	600,00 zł
Materiały 1 090,00 zł	Deski z klipem i nadrukiem TVPW (60 szt.)	480,00 zł
	Gąbki mikrofonowe (40 szt.)	400,00 zł
	Parasol z nadrukiem (7 szt.)	210,00 zł
RAZEM		11 490,00 zł

1.4 Dział Marketingu i Komunikacji

Materiały promocyjne 5 010,00 zł	Krówki promocyjne na Juwenalia 2010 (25 kg)	700,00 zł
	Kalendarz ścienny, akademicki na 2011 rok (100 szt.)	1 200,00 zł
	Druk legitymacji prasowych, wizytówek, plakatów, ulotek	1 600,00 zł
	Długopisy promocyjne (500 szt.)	450,00 zł
	Stojak reklamowy typu „potykacz” (2 szt.)	460,00 zł
	Koszulki polo z logo TVPW (20 szt.)	600,00 zł
Organizacja 3 000,00 zł	Impreza z okazji Urodzin TVPW	3 000,00 zł
Wydatki obligatoryjne 1 585,00 zł	Licencja na utwory muzyczne	1 464,00 zł
	Abonament za domenę tvpw.pl	121,00 zł
Sprzęt 1 284,00 zł	Urządzenie COMBO Canon Pixma MX850	1 284,00 zł

RAZEM

10 879,00 zł

RAZEM WSZYSTKIE DZIAŁY

83 120,41 zł

Uzasadnienie merytoryczne

Dział Techniki i Realizacji

W 2010 roku Dział Techniki i Realizacji planuje zrealizować następujące zakupy:

Konwerter szerokokątny do kamery Canon XM2

Szeroki kąt jest używany do nagrywania wywiadów oraz ujęć w ciasnych pomieszczeniach. Konwerter ten stanowi rozbudowanie układu optycznego kamery Canon XM2.

Łyżwa do statywu Ares2

Znacznie ułatwia korzystanie ze statywu. Umożliwia bardzo szybkie zdejmowanie z niego kamery.

Blenda

Niedrogie, a bardzo efektywne narzędzie do doświetlania obiektów.

Kamera JVC GR-D815

Kamera służąca do zgrzywania materiałów z kaset miniDV. Zastępuje ona zakup bardzo drogiego magnetowidu miniDV.

Kamera Sony HDV HVR-Z5E

TVPW posiada obecnie tylko jedną profesjonalną kamerę. Jest to zdecydowanie za mało chcąc nagrać większe wydarzenie. Niejednokrotnie bywa też tak, że w tym samym terminie odbywają się dwa różne nagrania. Brakuje wtedy podstawowego sprzętu, by je zrealizować.

Monitor podglądowy

Monitor oglądowy potrzebny jest do zachowania poprawnego odzwierciedlenia barw i poziomów.

Stacja montażowa Apple

Sprzęt umożliwiający szybki montaż nieliniowy w programie FinalCut.

Klimatyzacja studia

Nagrania w studiu, ze względu na dobrą jakość dźwięku muszą odbywać się przy zamkniętych oknach. Oświetlenie natomiast generuje bardzo duże ilości ciepła. W studiu robi się gorąco i duszno.

Monitory odsłuchowe

TVPW nie posiada obecnie dobrych głośników do edycji dźwięku. Wpływa to pośrednio na jego kiepską jakość w materiałach.

Dyski twarde

W 2009 roku Dział Techniki i Realizacji stworzył archiwum plików TVPW. Przechowywane są tam głównie niskoskompresowane filmy TVPW. Zajmują one dużo miejsca, stąd potrzebne są na nie dodatkowe dyski twarde.

Akumulatory, kasety, kable

Materiały, które z czasem się zużywają i potrzebują wymiany.

Dział Informatyki

W 2010 roku Dział Informatyki planuje zrealizować następujące zakupy:

Notebook MSI Gaming GT627 + torba + zamek Kensington

TVPW od września 2009 dysponuje możliwością realizacji statycznych transmisji na żywo. W ten sposób udało się zrealizować kilka projektów komercyjnych wartych sumarycznie ponad 10 tysięcy złotych. Poważnym utrudnieniem w realizacji takich transmisji jest konieczność posiadania na miejscu komputera wyposażonego w czterordzeniowy procesor. TVPW dysponuje jedną taką maszyną – stacją montażową w studiu TVPW. Jest to w pełni wyposażony komputer w obudowie typu tower, wraz z monitorem. Całość tego zestawu waży kilkanaście kilogramów, które należy dostarczyć na miejsce realizacji transmisji, co nie jest zadaniem prostym. Jednocześnie podczas transmisji TVPW jest pozbawione swojego jedyne komputera montażowego. Notebook MSI Gaming GT627 jest najtańszym dostępnym na polskim rynku komputerem przenośnym z czterordzeniowym procesorem. Przetransportowanie go na miejsce transmisji nie będzie stanowić żadnego problemu, a w czasie gdy nie będzie wykorzystywany do swojego głównego zadania, będzie służył jako druga stacja montażowa na stałe zainstalowana w studiu TVPW za pomocą zamka Kensington.

Adobe Flex Builder 3 STD

Flex Builder to oprogramowanie służące do tworzenia programów typu Rich Internet Application bazującego na platformie Adobe Flash. Takim programem jest odtwarzacz wideo na stronie tvpw.pl, którego w niedalekiej przyszłości czeka przepisanie od zera by wykorzystać nowe możliwości języka ActionScript 3. Zadanie to będzie znacznie ułatwione, jeśli TVPW będzie dysponować programem Adobe Flex Builder.

Windows 7 Professional PL 64-bit

TVPW dysponuje obecnie trzema komputerami, z czego na dwóch z nich zainstalowany jest system operacyjny Windows XP pozyskany przez członków TVPW będących studentami PW z programu MSDN-AA. Legalność tego rozwiązania jest w dużej mierze wątpliwa, dlatego TVPW od dłuższego czasu stara się pozyskać odpowiednie licencje. Niestety Politechnika Warszawska nie była w stanie zapewnić nam systemu operacyjnego na podstawie umów z firmą Microsoft, dlatego jedynym rozwiązaniem wydaje się zakup tego oprogramowania przez TVPW.

Adobe Creative Suite 4 Production Premium

Pakiet multimedialny Adobe jest rozwiązaniem po pierwsze z najwyższej półki, po drugie nie posiadające żadnej realnej alternatywy. Programy wchodzące w skład pakietu pozwalają między innymi na montaż materiałów wideo, generowanie profesjonalnych efektów wizualnych, a także tworzyć grafikę dwuwymiarową, co jest jednym z podstawowych zadań działu informatyki TVPW.

Zaciskarka i tester kabli sieciowych

Członkowie TVPW, ja przystało na telewizję internetową, bardzo intensywnie wykorzystują połączenia internetowe. Do tego stopnia, że średnio raz na miesiąc wymagane jest ponowne zaciśnięcie jakiegoś kabla sieciowego w studiu TVPW, bądź w serwerowni Centrum Ruchu Studenckiego. Nie jest to duży wydatek, ale jest równie konieczny w TVPW jak chociażby kombinerki.

Dział Reportażu

W 2010 roku Dział Reportażu planuje zrealizować następujące zakupy:

Parasol z nadrukiem

Obrandowane parasole stanowią bardzo wyraźną, rzucającą się w oczy prezentację logo organizacji. Obecnie reporterzy TVPW w terenie zmuszeni są do używania swoich własnych parasoli, co po pierwsze stanowi marnotrawstwo okazji do dodatkowej promocji, a po wtóre czasem nie jest możliwe.

Deska A4 z klipem, z nadrukiem

Podkładka z klipem jest jednym z podstawowych atrybutów reportera. Podczas każdego materiału zachodzi konieczność podążanie za scenariuszem, zanotowania uwag, etc. Fakt, że obecnie reporterzy nie dysponują podkładką do papieru, jest nie do pomyślenia.

Szkolenie: dykcja i emisja głosu dla trenerów

W DR od pewnego czasu istnieje konieczność przeszkolenia ludzi z zakresu emisji głosu i dykcji, co wpisuje się w działalność statutową TVPW. Szkolenie takie jest dość drogie, toteż podjęto decyzję o przeszkoleniu kilku wewnętrznych trenerów TVPW, którzy prześlą zdobytą wiedzę dalej. Fundusze na takie szkolenie miały być przyznane Telewizji w ramach budżetu na rok 2009, na mocy ustaleń z SSPW z końca roku 2008. Tak się nie stało.

Gąbki mikrofonowe

Gąbki mikrofonowe ulegają ciągłemu zabrudzeniu. Pranie ich mija się z celem; powinien być zgromadzony ich zapas, aby zabrudzoną gąbkę móc od ręki wymienić na świeżą.

Studio mobilne

W chwili obecnej TVPW, chcąc relacjonować wydarzenia mające miejsce tak na Politechnice, jak i poza nią (Juwenalia, Targi Kół Naukowych KONIK, konferencje i inne) zmuszona jest przenosić w miejsce akcji elementy wyposażenia studia, tj. np. kanapę i stolik. Takie działanie jest po pierwsze trudne logistycznie, ze względu na wagę i wielkość tych mebli, a po drugie sprawia, że sprzęty się niszczą. Zachodzi więc konieczność wyposażenia Telewizji w elementy studia mobilnego, gotowego do przeniesienia relatywnie niskim kosztem w potrzebne miejsce.

Dział Marketingu i Komunikacji

W 2010 roku Dział Marketingu i Komunikacji planuje zrealizować następujące zakupy:

Impreza z okazji 3. Urodzin TVPW

Ostatnie urodziny TVPW nie odbyły się z przyczyn finansowych. By zorganizować imprezę, która promowałaby w większym stopniu TVPW potrzebne są pieniądze, które bezproblemowo to zapewnią. Chcemy w nadchodzącym roku urodziny TVPW były wydarzeniem, które na długo zapadnie w pamięci.

Kalendarz ścienny, akademicki na 2011 rok

W 2011 roku chcielibyśmy zaprezentować nowy gadżet w postaci kalendarza ściennego ze specjalnie zaprojektowaną grafiką TVPW.

Krówki promocyjne na Juwenalia 2010

Krówki promocyjne były już dwukrotnie naszym znakiem rozpoznawczym na Juwenaliach. Chcemy by tradycja ta została podtrzymana także w nadchodzącym roku. Tym bardziej, że nie są potrzebne dodatkowe koszty wyrobu matrycy do opakowań, ponieważ firma już taką posiada. Popularność krówek jest wysoka.

Koszty druku materiałów promocyjnych

Materiały promocyjne są zaprojektowane i będą się pojawiać w często uczęszczanych miejscach, gdzie posłużą promocji strony internetowej i logo TVPW, a także stanowiąc będą materiał informacyjny w czasie akcji rekrutacyjnych. Aby utrzymywać stan tych materiałów na przyzwoitym poziomie, musimy mieć zapewnione środki na ich druk.

Długopisy promocyjne

W parze z deską z klipem, uwzględnioną w preliminarzu Działu Reportażu, długopisy tworzą idealną otoczkę dla przeprowadzającego wywiad reportera. Chcielibyśmy także, by pojawiły się w miejscach, gdzie studenci muszą skorzystać z długopisu (np. podpisując coś). Także jako dodatki do nagród konkursowych (w pakiecie z kubkami i smyczami).

Stojak reklamowy typu „potykacz”

Aluminiowy, łatwy w obsłudze stojak reklamowy pozwoli w atrakcyjny sposób wyeksponować plakat TVPW w zatłoczonych miejscach i gwarantuje wzrost zainteresowania potencjalnych widzów.

Koszulki polo z logo TVPW

Stosunkowo tani i jednocześnie bardzo efektywny środek wzmocnienia identyfikacji wizualnej ekipy TVPW w terenie.

Licencja na utwory muzyczne

W ramach zawartej umowy ze Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców STOART, TVPW zobowiązana jest uiszczać w systemie rocznym opłatę w wymiarze ponad 100 zł miesięcznie. Dokładnej jej wysokości nie da się ustalić, gdyż stawki waloryzowane są co roku i podawane do wiadomości w styczniu. W 2008 roku wymiar stawki wyniósł 107,20 zł, w obecnym – 113,00 zł. Założenie na przyszły rok przyjęliśmy na poziomie 122,00 zł.

Abonament za domenę tvpw.pl

TVPW jest odpowiedzialna za zarządzanie swoją domeną internetową. Roczna opłata dla dostawcy webhostingu, serwisu home.pl wynosi 99 zł netto, 120 zł 78 gr brutto.

Urządzenie COMBO Canon Pixma MX850

TVPW coraz częściej angażuje się w realizację projektów komercyjnych i coraz częściej wydaje klientom płyty DVD z zapisem zrealizowanego materiału (np. konferencji). W celu utrzymania wśród naszych kontrahentów profesjonalnego wizerunku, TVPW stanęła przed koniecznością zakupu drukarki posiadającej funkcję drukowania na płytach DVD. Nadruk na płycie to pierwszy detal, jaki spostrzeża nasz klient, a wszyscy wiemy, jak ważne jest pierwsze wrażenie. Wybór urządzenia COMBO rozwiązuje jednocześnie problem braku swobodnego dostępu TVPW do tego typu sprzętu.

Spis sprzętu posiadanego przez TVPW

Akcesoria

- Filtr polaryzacyjny 58mm
- Filtr UV 58mm

Baterie

- Canon BP-915
- PB PBP-941 (2 szt.)

Dyski przenośne

- Dysk przenośny 320GB (2 szt.)
- Dysk do serwera plików 750GB (2szt.)

Inne

- Spliter Shure WA405
- iAudio 512MB

Kamery

- Canon XL2
- Canon XM2
- Canon MV900 (2 szt.)

Komputery

- Pecet studio ze starym monitorem; AMD Athlon 64 X2 4000+; 2GB RAM; GF6150SE zintegrowana; 40GB HDD; zas FEEL III 350W; DVD-RW; DVD-ROM
- Pecet studio, z monitorami LG; Intel Core 2 Quad Q6600@2.4GHz; 4GB RAM; ASUS EAH3650 (Radeon); 500GB HDD; zasilacz Corsair 550W; DVD-RW
- IBM PC Pentium 3 (2 szt.)

Konsola audio

- Alesis Multimix8
- Shure SCM810

Kostki mikrofonowe

- Z logo TVPW (3 szt.)

Lampy nakamerowe

- SWIT S-2010
- Ianiro Aladino

Lampy oświetleniowe

- SUNBOX 500W (2 szt.)
- Softbox studyjny 30x40
- Softbox studyjny 60x80
- SUNBOX czasza z uchwytem do parasola
- SUNBOX wrota

Ładowarki

- Canon BP-915

Mikrofony

- Shure C608
- AKG C1000S (2 szt.)
- Shure SM58 (4 szt.)
- Beyerdynamic TE-170P
- Beyerdynamic

Oprogramowanie

- Sony Vegas 7.0

Rekorder dźwięku

- Zoom H4

Słuchawki

- AudioTechnica ATH – SJ3
- Sennheiser HD200
- Behringer HPM1000

Statywy na kamerę

- Opticron
- Ares 2

Statywy na mikrofon

- STIM (2 szt.)

Statywy na oświetlenie

- SUNBOX (2 szt.)

NOTATKI

Dokument zawiera dziewięć ponumerowanych stron.

Preliminarz przygotowali: Gracjan Szczęch, kierownik Działu Techniki i Realizacji; Jacek Dargiel, kierownik Działu Informatyki; Kamil Koryciór, p.o. kierownika Działu Reportażu; Marcin Senderski, kierownik Działu Marketingu i Komunikacji.

Redakcja: Marcin Senderski.